

حكايات ليلى



هَذَا الْبَابُ وَضَعَ خَصِيصًا لِلْقُوَّةِ لِفَتَاكَ الْعَرَبِيَّةِ

من طرائف الجنود

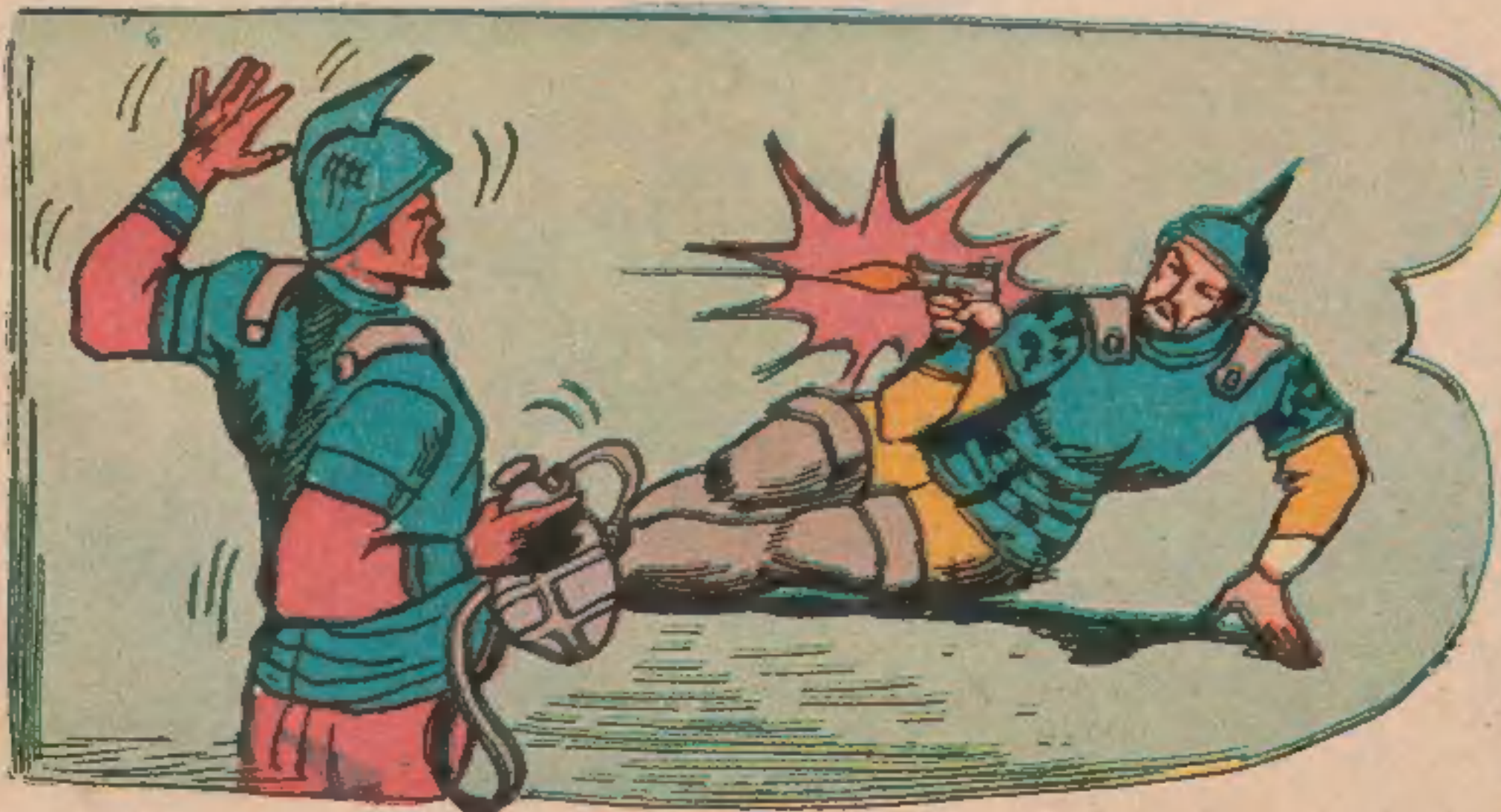
الْقِتَالُ وَتَحَمُّسَ كُلِّ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ فَدَامَتِ الْحَرْبُ
مُدَّةً غَيْرَ قَصِيرَةٍ ذَهَبَ ضَحِيَّتُهَا عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ
الْجُنُودِ.

وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْمَوْقِعَةِ سَمِعَ جُنْدِيٌّ دَنْمَرْكِيٌّ
أَنِينَ جُنْدِيٍّ أَسُوجِيٍّ يَسْتَغِيثُ وَيَقُولُ: «أَعْطِنِي
مَاءً لِأُنْعِشَ قَلْبِي الْمُلْتَهَبَ.»

إِحْتَارَ الدَنْمَرْكِيُّ فِي أَمْرِهِ: أَيَثْرُكُهُ يُمُوتُ

أَخَذَتْ لَيْلَى كَالْمُعْتَادِ بَسْرِدَ قِصَّتِهَا وَالْإِيْتِسَامَةَ
عَلَى وَجْهِهَا. قَالَتْ:

الْجُنْدِيُّ مُخْلِصٌ لِأُمَّتِهِ، مُخْلِصٌ لَوْطَنِهِ
وَمُخْلِصٌ لِلْإِنْسَانِيَّةِ جَمْعًا.



وَقَعَتْ بَيْنَ
الدَنْمَرْكِ وَأَسُوجِ
حُرُوبٍ عَمْدَةٍ فِي
التَّارِيخِ مَرَدُّهَا الْحَسَدُ
وَالْحِقْدُ بَيْنَ أَهْلِ
الْبَلَدَيْنِ. وَفِي إِحْدَى
هَذِهِ الْمَعَارِكِ أَشْتَدَّ

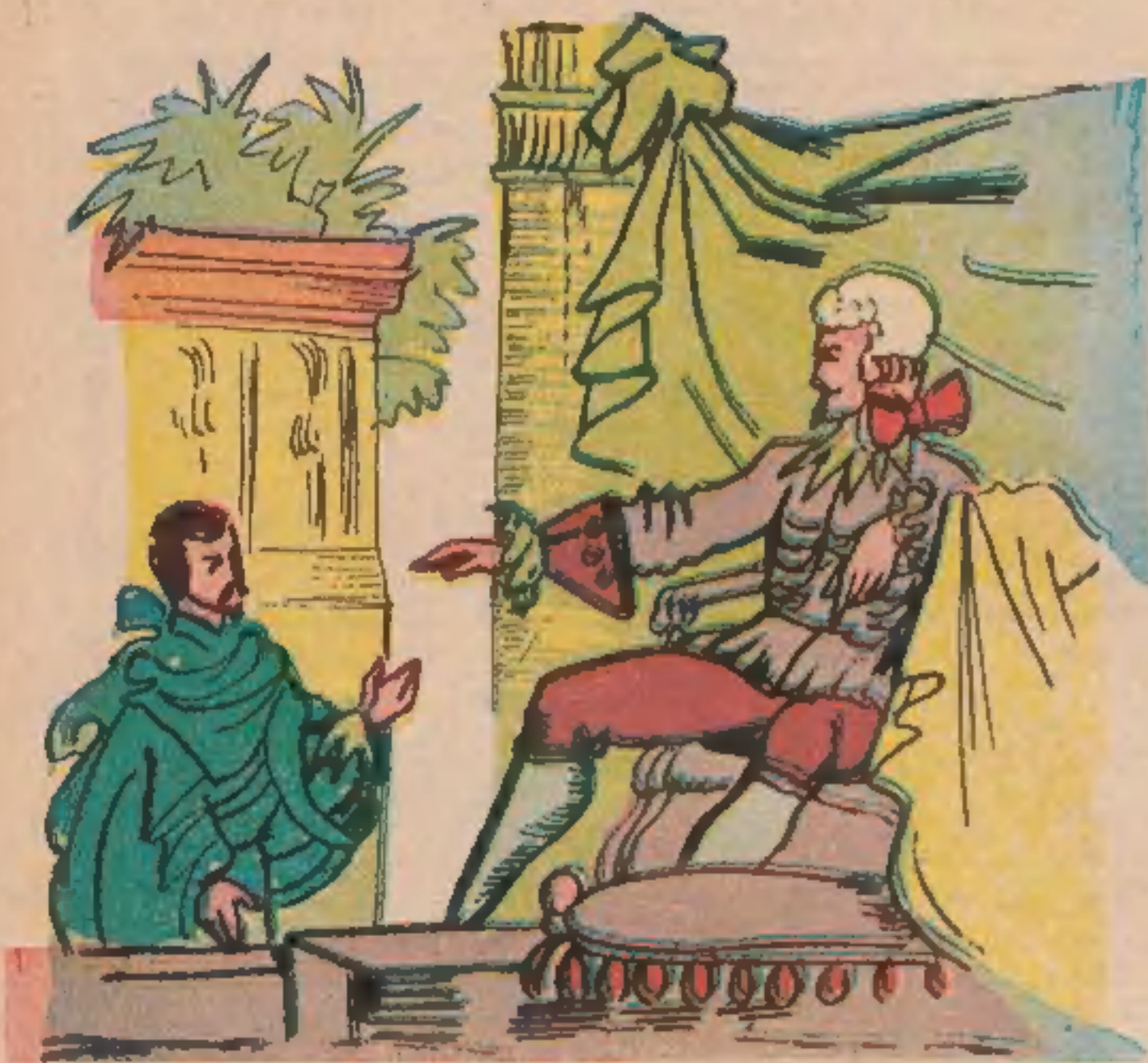
عَطْشاً عَدُوَّهُ الْجَرِيحُ ؟ أَمْ يَعُودُ إِلَى إِنْسَانِيَّتِهِ
فِيَحَاوِلُ أَنْ يُسَعِّفَهُ وَلَوْ بِشُرْبَةِ مَاءٍ ؟

تَغْلَبَ الشُّعُورُ الْإِنْسَانِيُّ فِي نَفْسِ
الْجُنْدِيِّ الدَّنِمْرَكِيِّ عَلَى أَيِّ شُعُورٍ آخَرَ
فَتَقَدَّمَ نَحْوَ الْأُسُوجِيِّ الْجَرِيحِ الَّذِي كَادَ
أَنْ يَمُوتَ عَطْشاً وَأَعْطَاهُ كَأْسَ الْمَاءِ قَائِلاً :
إِنَّكَ، يَا أَخِي أَشَدُّ أَحْتِيَاجاً إِلَى الْمَاءِ مِنِّي
فَخُذْ مَا لَدَيَّ وَأُرْوِي ظَمَأَكَ وَأُنْعِشْ فَوَادَكَ.

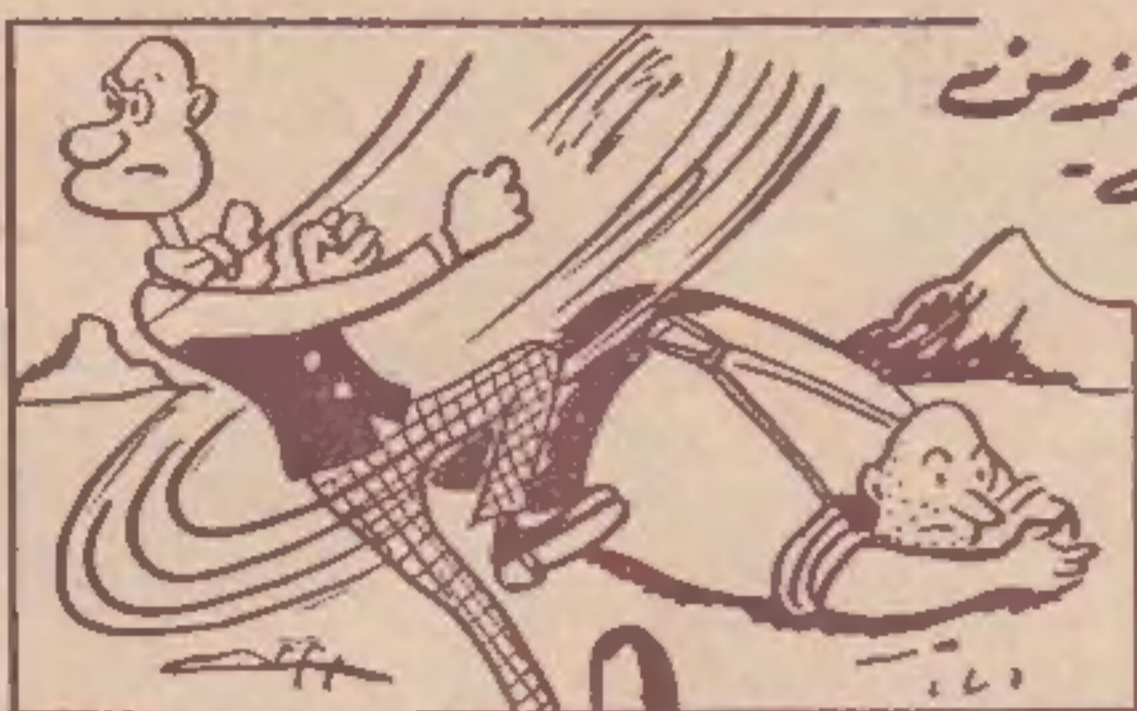
فَمَا إِنْ أَكْمَلَ الدَّنِمْرَكِيُّ كَلَامَهُ حَتَّى
أُطْلِقَ عَلَيْهِ الْأُسُوجِيُّ مُسَدَّسَهُ وَلَكِنْ
لِحُسْنِ الْحَظِّ أَخْطَاهُ فَكَأَنَّ الرَّصَاصَ أَبَى
أَنْ يَقْتُلَ النَّبْلَ وَالرَّحْمَةَ وَالْخَيْرَ فِي الْإِنْسَانِ
اسْتَغْرَبَ الدَّنِمْرَكِيُّ تَصَرُّفَ الْأُسُوجِيِّ
وَقَالَ لَهُ : أَيُّهَا الرَّدِيءُ قَدْ أُعْطِيتُكَ الْمَاءَ
كُلَّهُ لِتَشْرَبَ وَتُنْعِشَ فَوَادَكَ وَحَرَمْتُ
نَفْسِي الْمَاءَ وَأَنَا عَطْشَانٌ أَمَّا الْآنَ فَلَا تُنْكِ
أُطْلَقَتْ عَلَيَّ مُسَدَّسُكَ وَطَعَنْتَ الْإِنْسَانِيَّةَ
وَالْخَيْرَ فِي الظَّاهِرِ ، فَقَصَاصِي لَكَ أَنْ أُعْطِيكَ
نِصْفَ الْمَاءِ لِتَشْرَبَ وَالتَّصَفُّفَ الثَّانِي لِي .
ثُمَّ شَرِبَ الدَّنِمْرَكِيُّ وَأَعْطَى النِّصْفَ
الْبَاقِيَ لِلأُسُوجِيِّ وَانْصَرَفَ مُحَاوِلاً أَنْ يَنْسِيَ
مَا فَعَلَهُ هَذَا الْآخِرُ نَحْوَهُ كَيْ لَا تَمُوتَ
الشَّهَامَةُ فِي نَفْسِهِ ...

بَعْدَ مَا أَلْقَتِ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا وَسَارَ السَّلَامُ بَيْنَ
الْبَلَدَيْنِ سَمِعَ مَلِكُ الدَّنِمْرَكِ هَذِهِ الْقِصَّةَ فَبَعَثَ رَسُولاً
إِلَى ذَلِكَ الْجُنْدِيِّ يُخْبِرُهُ إِلَيْهِ فِي الْحَالِ .

دَخَلَ الْجُنْدِيُّ إِلَى حَضْرَةِ الْمَلِكِ وَحَيَّاهُ . رَدَّ
الْمَلِكُ التَّحِيَّةَ ثُمَّ سَأَلَهُ قَائِلاً : عَلِمْتُ أَنَّكَ أُعْطِيتَ
مَاءً إِلَى جُنْدِيٍّ أُسُوجِيٍّ كَانَ قَدْ أُطْلِقَ عَلَيْكَ الرَّصَاصُ ،
فَمَا سِرُّ ذَلِكَ ؟ « أَيُّهَا الْمَلِكُ » أَجَابَ الْجُنْدِيُّ : كَانَ

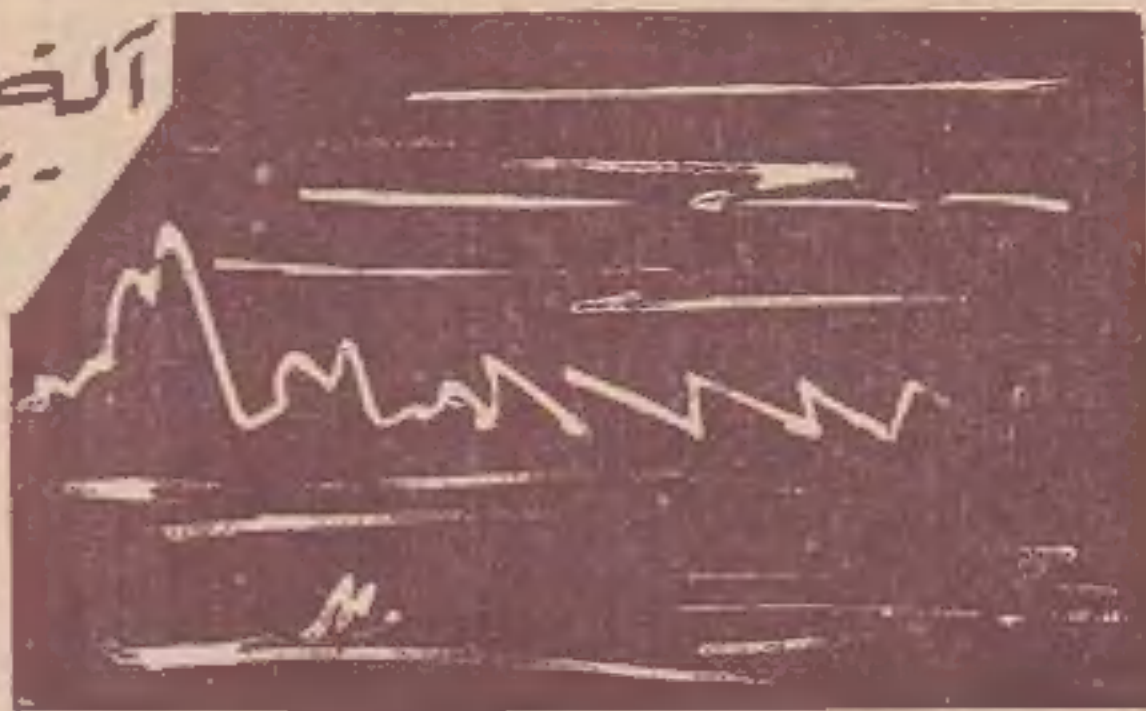


ذَلِكَ الْأُسُوجِيُّ جَرِيحاً وَأَنَا لَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَقْتُلَ
عَدُوَّاً جَرِيحاً ، بَلْ عَلَيْنَا كَجُنُودٍ أَوَّلًا وَكَإِنْسَانَيْنِ ثَانِياً
بِإِسْعَافِ الْمَجَارِيحِ وَمُسَاعَدَتِهِمْ أَصْدِقَاءَ كَانُوا أَوْ أَعْدَاءَ .
عَجِبَ الْمَلِكُ مِنْ جَوَابِهِ هَذَا وَقَالَ : « حَسَناً فَعَلْتَ
أَيُّهَا الْجُنْدِيُّ الْمُخْلِصُ . إِنَّ أُمَّةَ أَخْلَاقَ شَعْبِهَا كَأَخْلَاقِكَ
جَدِيرَةٌ بِالْحَيَاةِ . ثُمَّ مَنَحَهُ لَقَبَ فَارِسٍ ، مَعَ أَمْتِيَازَاتٍ
خَاصَّةٍ جَعَلَتْ مِنْ ذَلِكَ الْجُنْدِيِّ إِنْسَاناً مُعَزَّزاً
مُكْرَماً طَوَّلَ حَيَاتِهِ .



آلة الزمن
- تابعي -

٧



وقع بما بين. على الأرض بينما وقف
رابع. يقاوم لهذا الزلزال المفقعة!

اظلمت السماء عند بما بين. و رابع.
والهز في الأرض وكأن بركين الدنيا تفجرت

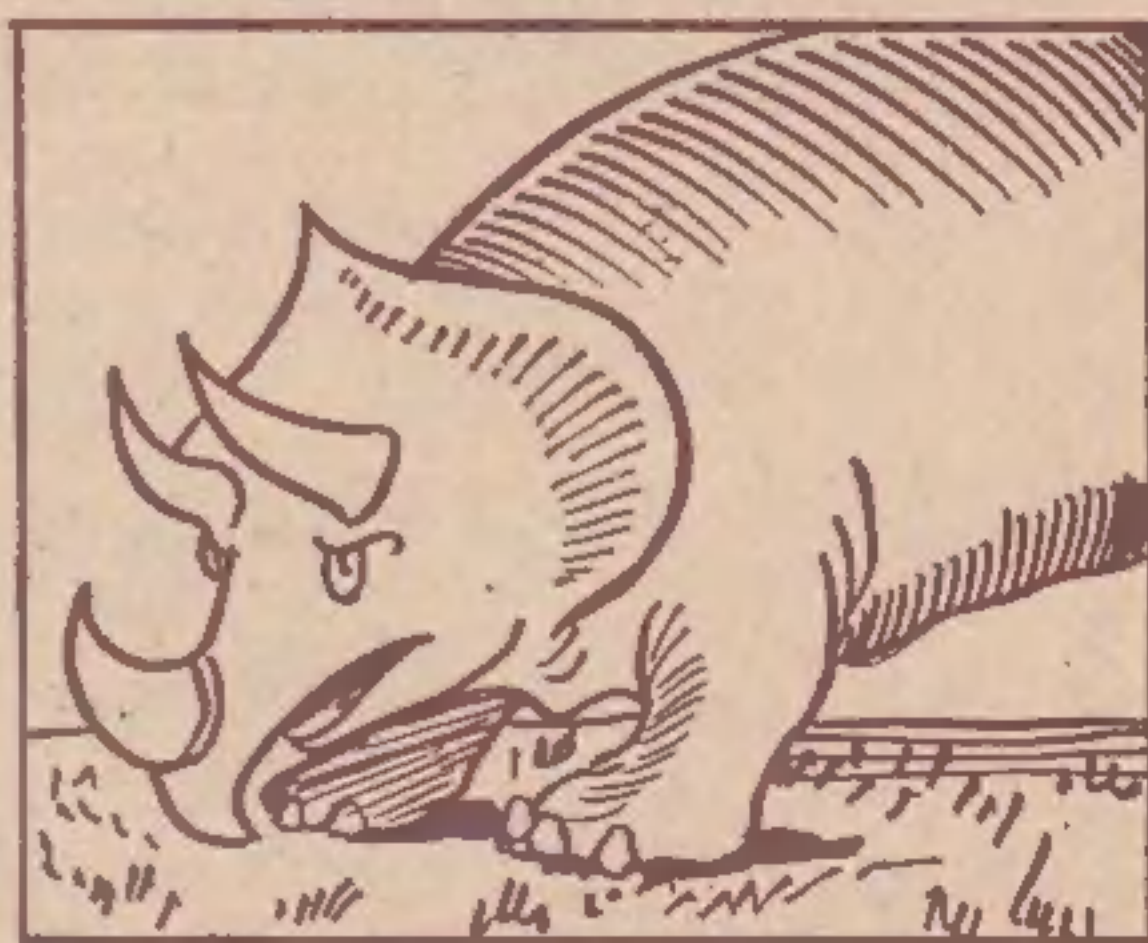


وزعمت الحيوانات وبدأت تركض في كل
الرجالات كأنها أصيبت بمس من الجنون

وطار انسان الكهوف واخذ يدور حول
نفسه وكأن الجازبية قد انعدمت هنا!



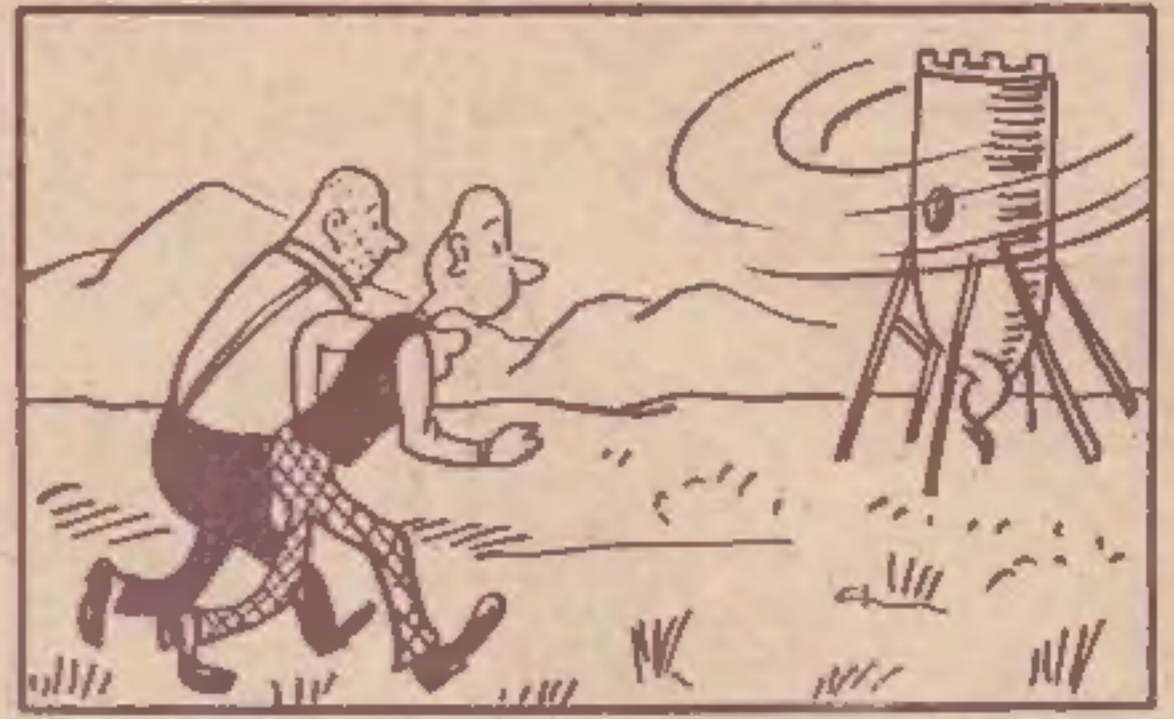
بعد لحظات انتهت سفينة ذات شكل
غريب فوه الهدى السلال!!



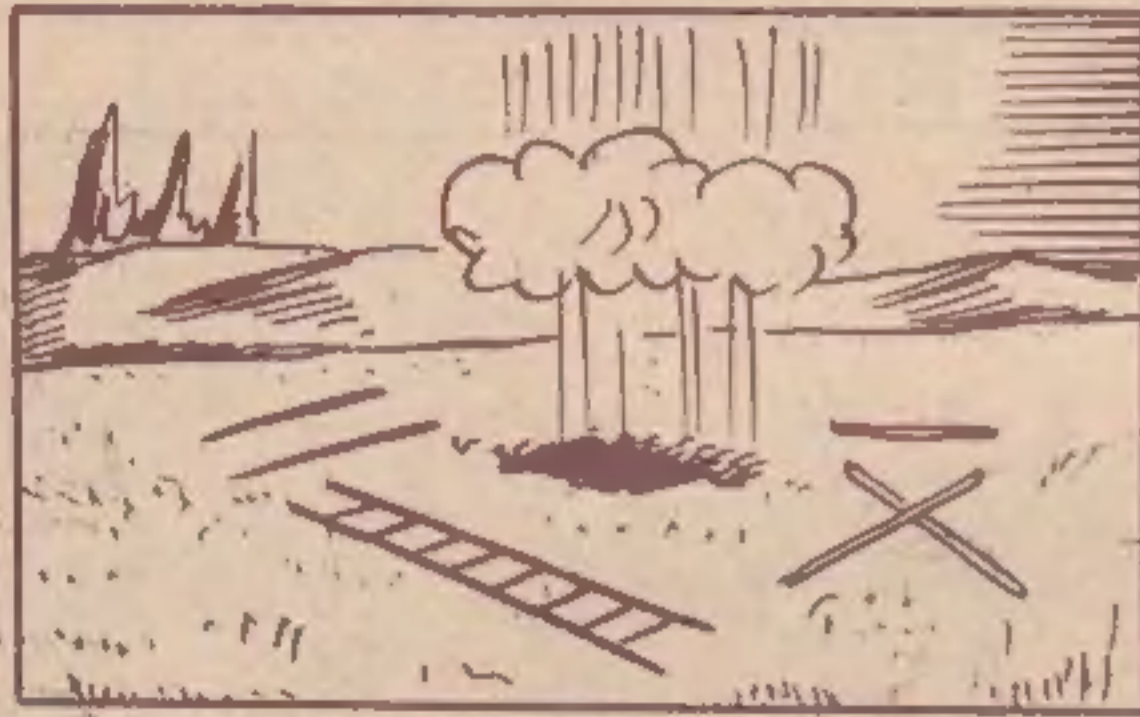
حتى حيوان الكرك المشهور بشجاعته
اظهره رأسه في الأرض لا يدي هراكاً



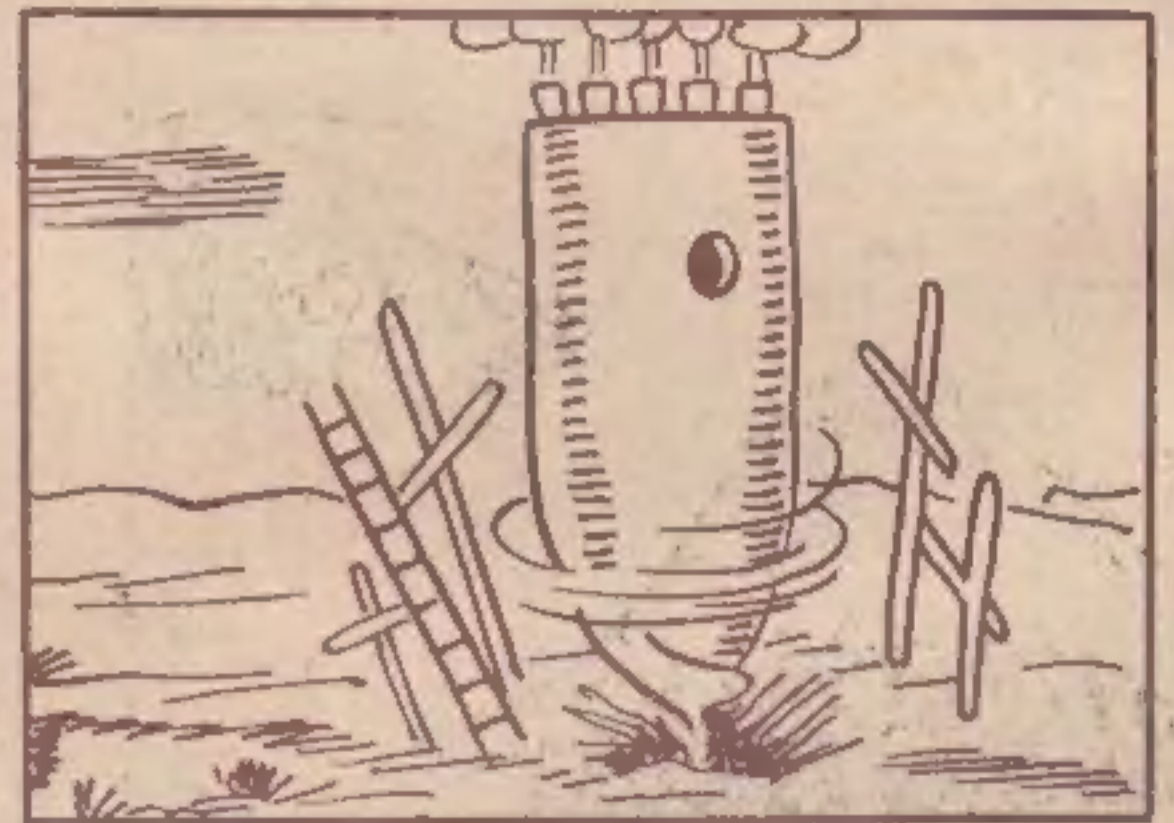
صعد السلم الطويل المؤدي الى نافذة
الدخول في اعلى السفينة ..



تقدم عمايس و « رابيس » من تلك السفينة
وكانت شيئاً يجذبها اليها ليركبا فيها !!



وبسرعة هائلت غابت السفينة في الأرض
وغاصت الى ملايين الكيلومترات
تتقدم الزمن خمسة آلاف عام !



اخذت محركاتها تدور وتلف حول
نفسها وتدخل في الأرض ...



شاهد رابيس ابنته ومعها الدلة
فصرخت السرقة في عودتها وقص على
ابنته ما جرى لها وتابا عن السرقة الى الرب



وصل عمايس و « رابيس » وهبطا
في نفس المكان الذي جاءا منه وهما في زهول تام

تجربة جديدة تبغى أكثر

هذه مكانة من الملك على افتراءك ٦٠٠٠
ليرة وهذه ٢٢٠٠ ليرة لكي تصنع سيارة
جديدة اقوى من الأولى.



عاد كينور الى التفكير والعمل

ما يخص ما سبق :

افتراء جودف كينور وصفه لسيارة تمشي على
البخار وتبغى افتراءه، فصنع عربة كبيرة فإراد
الملك ورأى أنه يحضرها التجربة .



من الصعب جدًا
ان تبغى ...



الغراء يضى كوني بخبت .

في ٢ تشرين الثاني ١٧٧٠ .

هذه هوية العربة الجديدة ... انرا
تستطيع ان تجر هذا المدفع وانرها ...
كل فرام .



انرا عظيمة !!

يجب ان نطوي الجبس بضم
عربات مثلها ...



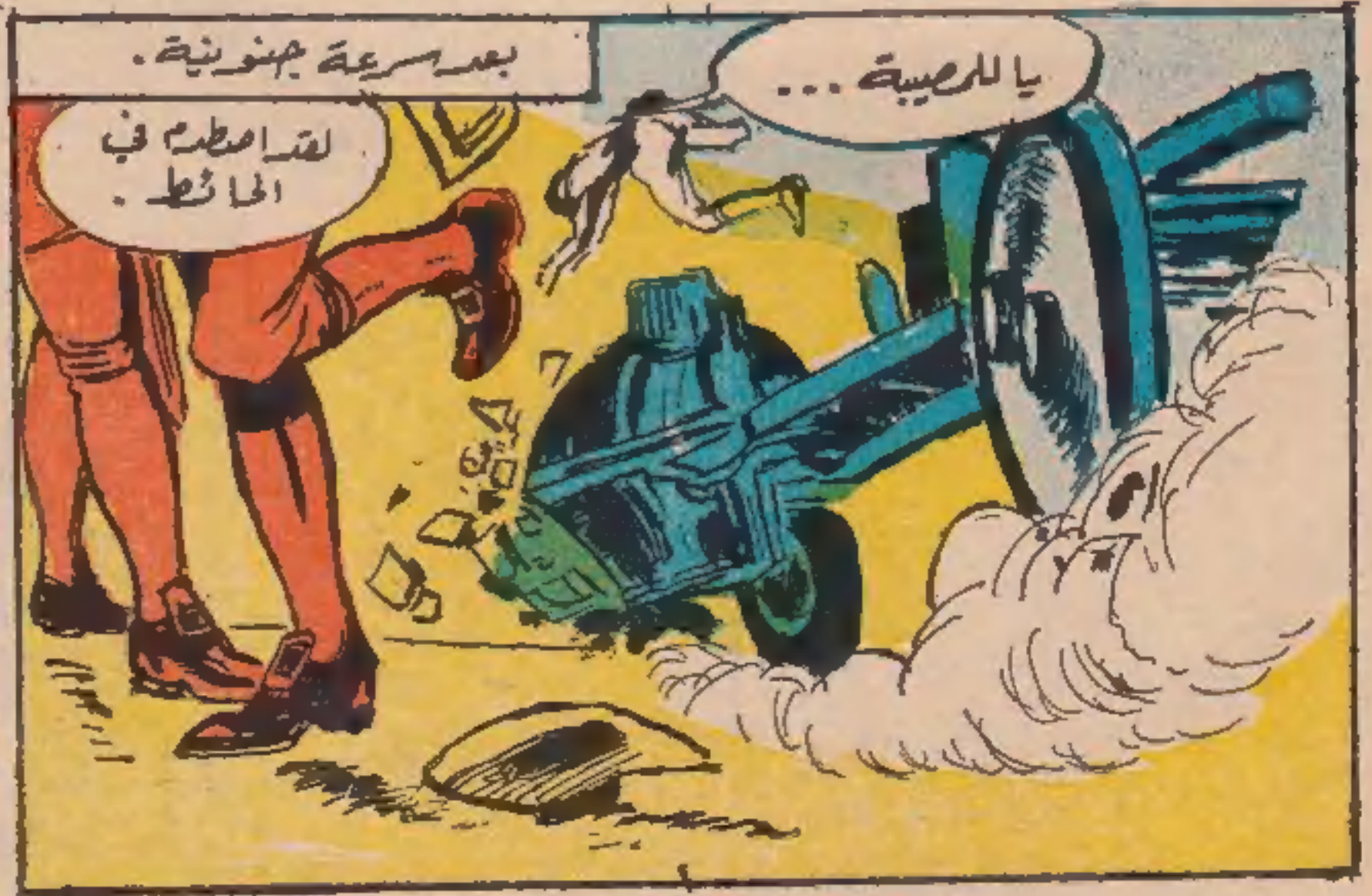
انرا حقًا عظيمة
هذه العربة .

بجوت ها
هوية تير .

ما هذه
القوة .



بآمره بأن
يصدر هذه
اللة .



ثقافة ولجنة

احترام الحياة والحرص عليه

هل فكرت يوماً لماذا يفرح الناس بكل مولود جديد ، حتى المولود من الحيوانات . ذلك ان الحياة التي يهبها الباري عزيزة غالية ، وهي من النعم والبركات التي تفوق الآليء قيمة وقدراً . فالوالدون يحرسون على حياة اطفالهم من الاخطار والامراض وغيرها ، ويبذلون في سبيل هذه الحياة كل جهد ومال لمعرفة كم هي - اي الحياة - غالية وعزيزة . واذا كبر الطفل وفهم قيمة الحياة اخذ يتعهدا بعنايته فيراعي قواعد الصحة متجنباً كل ما من شأنه ان يمرضه ويضعفه ، ومتبعاً كل ما من شأنه ان يجعله صحيح الجسم قوياً . فهو يهتم بنظافة جسمه ويحافظ على نظام معيشته ويتناول من الاطعمة ما يزيد به صحة وقوة ويكثر من التمارين الرياضية لجلب الصحة والسعادة وحفاظاً على حياته . وكذلك اذا كبر الطفل فلا يالُ جهداً في الابتعاد عن الاخطار . فلا يلعب في الطرق العامة التي تكثر فيها حركة السيارات ، ولا يمشي في موكب يُطلق فيه الرصاص ، ولا يمدّ يده او رأسه من نوافذ القطر او السيارات ، ولا يلمس اسلاك الكهرباء المقطوعة الممتدلة فوق الطريق ، فهو يتبعد عن هذه الاخطار حفظاً لسلامته وحرصاً لحياته .

لغة

الالف في الماضي الثلاثي

كي تتمكن من معرفة كيفية كتابة الالف في الافعال ؟ علينا ان نحول الفعل الماضي المنتهي بألف الى المضارع فان قلبت في المضارع واواً ، كانت الالف في الماضي ألفاً طويلة مثل غدا ، يغدو . سما ، يسمو . جئا ، يجتو . وان قلبت ياء كانت الالف في الماضي ألفاً مقصورة ، نحو : مضى يمضي ، قضى يقضي ، فدى يفدي .

رياضيات

وضع في برميل ١٢٠ ليتراً من الزيت ، سعر اللتر ٢٨٠ غرشاً . وقد تباع الزيت تكاليف رسم دخولية ٥٠٠ ليرات واجرة نقل ١٢٠٥ ليرة . فبكم يجب ان يباع اللتر ليربح ١٥ ليرة بالهكتولتر ؟

الحل

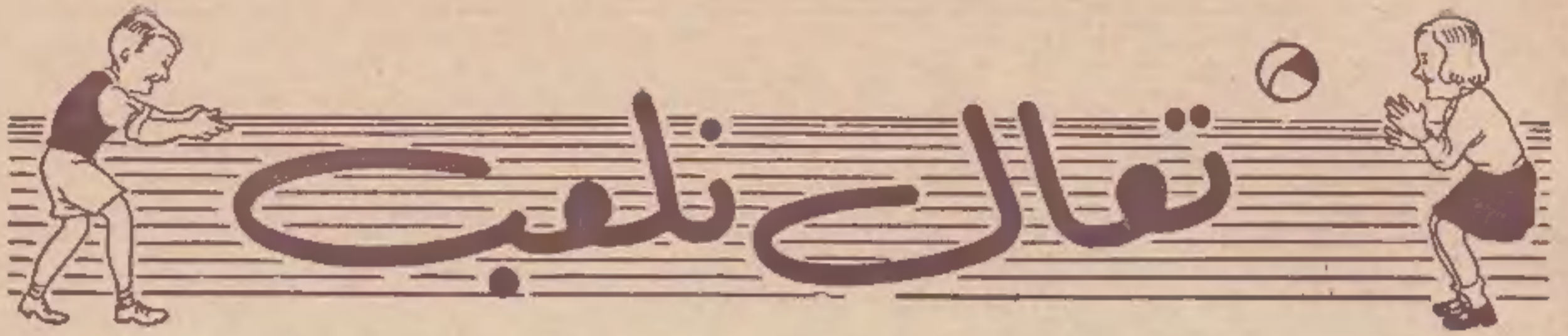
$٥٠٠ + ١٢٠٥ = ١٨٠٥$ ليرة التكاليف = ١٨٠٠ غرش
 $١٨٠٠ \div ١٢٠ = ١٥$ غرشاً تكاليف اللتر
 $٢٨٠ + ١٥ = ٢٩٥$ سعر اللتر مع التكاليف
 الهكتولتر = ١٠٠ لتر
 اذا ربح الهكتولتر ١٥ ليرة اي ١٥٠٠ غرش

يربح اللتر $\frac{١٥٠٠ \times ١}{١٠٠} = ١٥$ غرشاً
 $٢٩٥ + ١٥ = ٣١٠$ غروش يجب ان يباع اللتر .

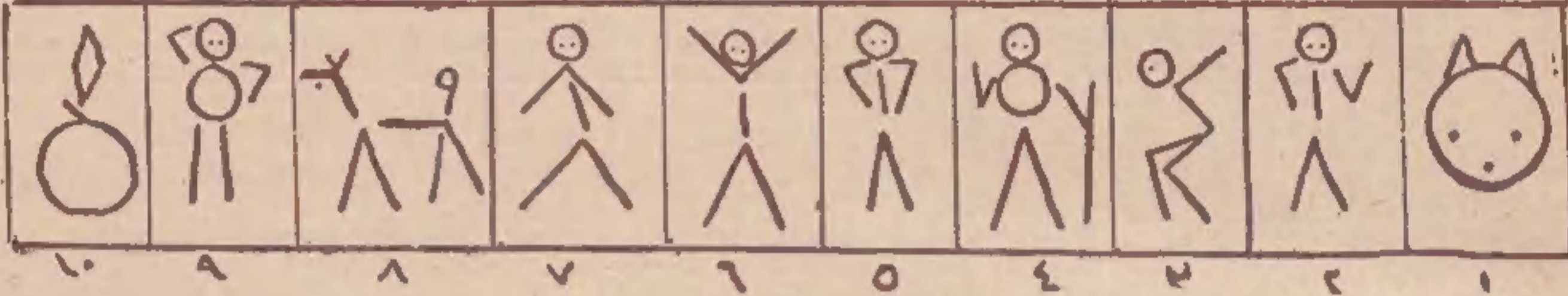
علوم

هل تعلم :

- ١ - أن الحيوانات الاولى كانت كلها صغيرة الحجم ؟
- ٢ - أن مرافئ سوريا هي اللاذقية وبانياس وطرطوس ؟
- ٣ - أن السيخا سكوب ظهرت سنة ١٩٥٢ ؟
- ٤ - ان الاشعة الشمسية على الجسم تخلق فيه الفيتامين ؟
- ٥ - أن اول لقب جلالة اعطي لعاقل اسبانيا سنة ١٣٧٨ ؟
- ٦ - أن المخ متصل بجميع اجزاء الجسم بواسطة الاعصاب ، وهذه الاعصاب تشبه الخيوط او الحبال البيضاء اللون ؟
- ٧ - ان الشمس تبعد ٩٣ ميلاً عن الارض ؟
- ٨ - أن لبنان كانت غاباته مكوّنة بأشجار الأرز الجميلة ؟



طرائف الرسم



انظر جيداً ولاحظ كل رسم من هذه الرسوم تجده مركباً من بعض الأرقام التي من ٠ - ٩ . هل يمكنك معرفة الأرقام التي يتكون منها كل رسم من هذه الأشكال العشرة ؟

بدون تعليق



رسم بلا ورق ولا قلم ولا حبر

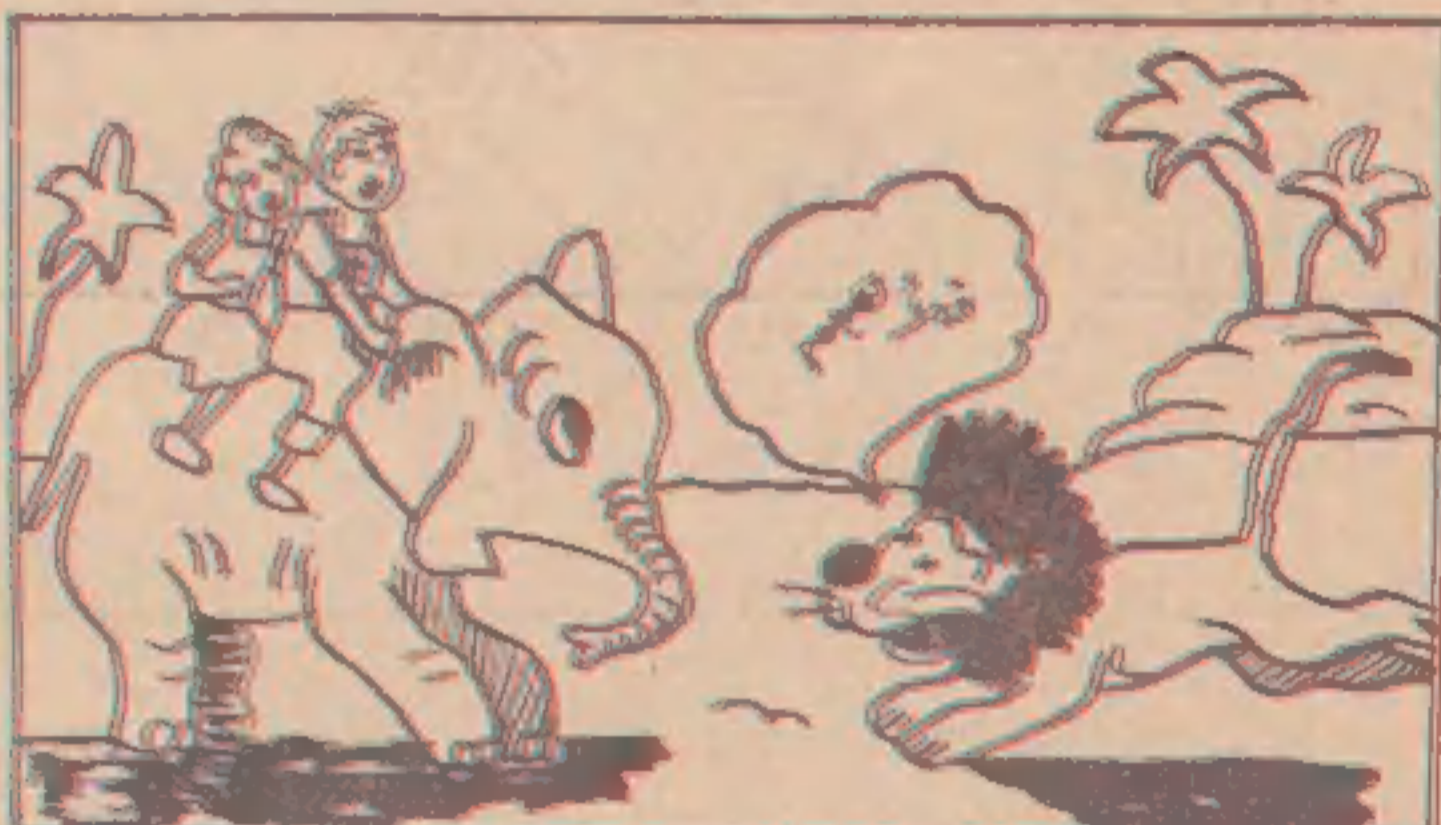


إننا نرسم عادة بقلم رصاص أو بأقلام أخرى لكننا نستطيع أن نرسم بعيداً عن الكبريت أيضاً .
خذ زراً أو قطعة الخمسة قروش المعدنية مثلاً ، وقسمة عيدان من الكبريت . اقطع عودين منها عند منتصفها ، فتصبح القطع الأربعة يدين ورجلين لرسم شكل من الأشكال الثلاثة المبينة أعلاه .
يمكنك أن ترسم أشكالاً أخرى بهذه الطريقة الطريفة .

تعال نضحك

■ القاضي : ما سمعت ضميرك يوبخك على السرقة ؟
السارق . لا والله ، يا سيدي القاضي ، محسوبك سمعه ثقيل شويه !

دلال الياس البكي

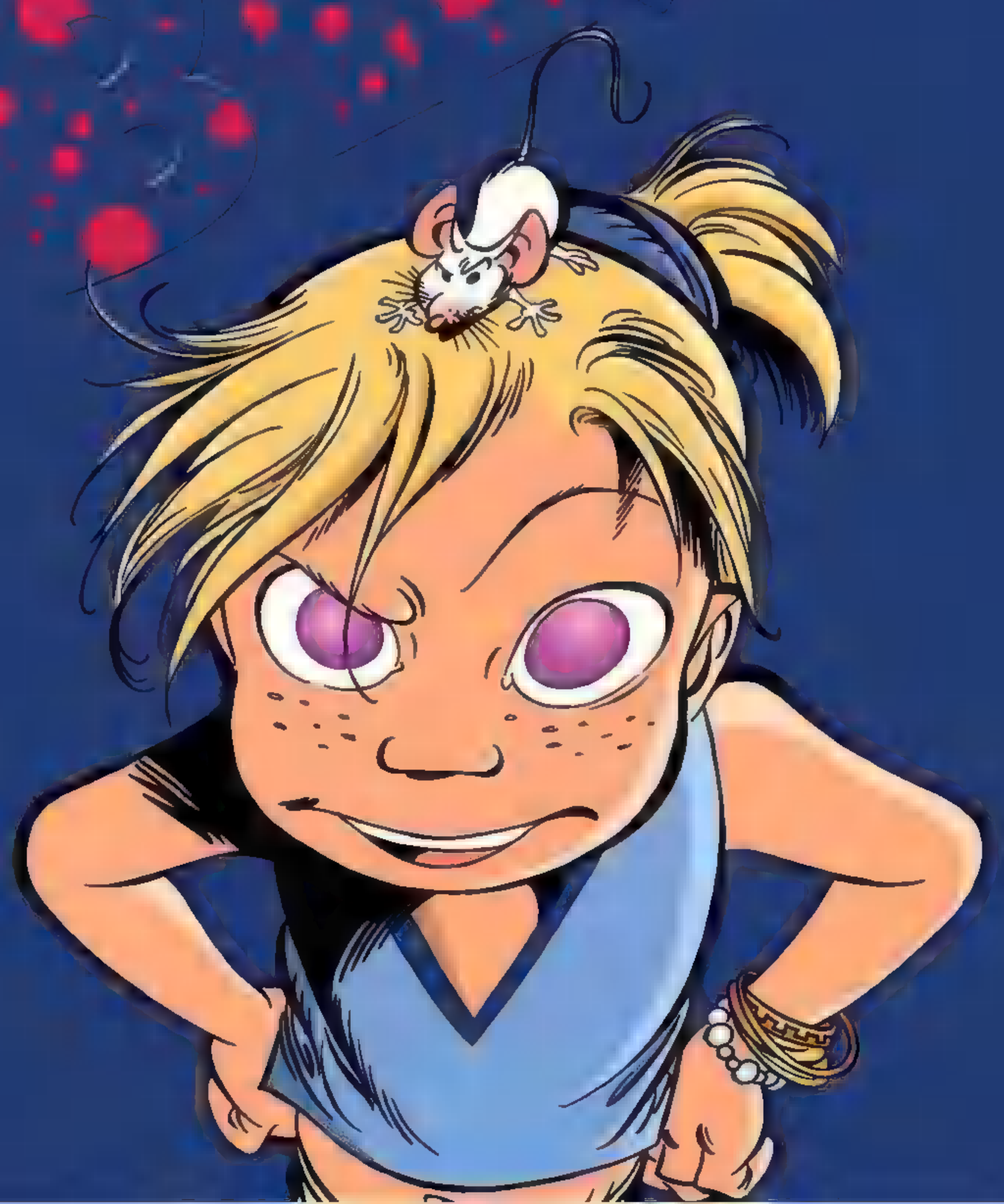


عرب کومیکس

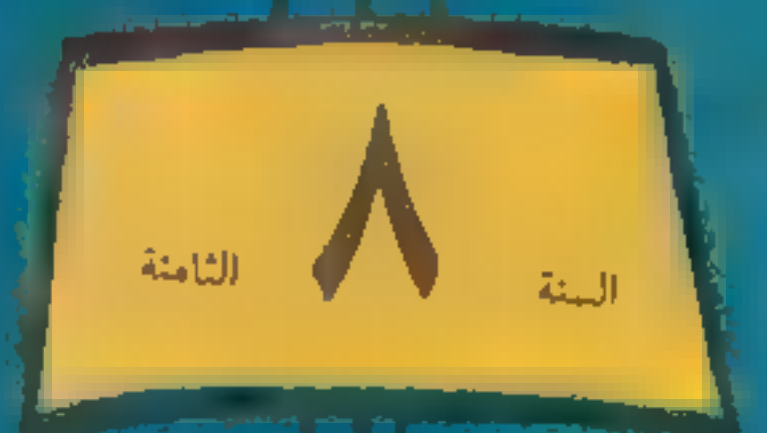
M. Raafat



by
Anne



دنيا الأحداث



العدد ٩٠-٩١ في ٣١ كانون الأول ١٩٦٢

أيها الأحداث :

من عادة بعض التلاميذ تأخير قروضهم المدرسية فيؤجلونها من يوم الى يوم ومن اسبوع الى اسبوع فتتراكم عليهم الدروس الخطية والشفهية حتى يصعب عليهم استذكارها جميعها قبل الامتحان فيتعرضون للوسوب بكل سهولة .

بينما ترى الناجحين والاولائل في صفوفهم لا يؤجلون اي درس خطي او شفهي بل يعملون كل يوم بما يتوجب عليهم من الفروض لليوم التالي ولا يتركونها للغد ، فربما تأتي عوائق تقف في طريقهم فيصعب عليهم الدروس فيتعرضون للوسوب ، لانهم لا ينظمون اوقاتهم الدراسية .

ليكن دأبكم في حياتكم المدرسية ان تجتهدوا وتعملوا باستمرار حتى الفوز بالمرتبة الاولى .

دنيا الاحداث

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

عن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة
	اجرة البريد الجوي

الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

٢٢٤٠١٩

تلفون



أرب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في الانشاء،
ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

حلول الشتاء

بعد ان قضينا مدة من الزمن بين احضان الصيف واوائل الشتاء، ملئت نفوسنا حالة الطقس وهدوء الطبيعة، واخذت اذواقنا تميل الى تفضيل فصل الشتاء، ابي الزوابع والامطار، والبروق والرعود، والبرد والمهريز. وبعد طبيعة هادئة ساكنة، اذا بالجو يتغير فجأة وينذر حالا بسقوط امطار غزيرة. فبادر التلاميذ الى ارتداء الملابس الثقيلة والمعاطف، وكان الطبيعة لم تشأ ان تخيب املهم فيها، فانزلت امطاراً غزيرة متواصلة، حتى ارتقت الارض وخزنت المياه في باطنها، بعد عطش طويل وذبول محزن مؤثر. بورك فيك يا فصل الشتاء أنت رب الخيرات والبركات، وبحبي الارض بعد موتها، ومرجع النبتة الى حياتها. إنك بحزم وعناد تقاوم الطبيعة رغم ثباتها.

منير يوسف ضوميط

أرب الأحداث

نمزع من انتاج ادباءنا المبدعين والفنانة

البستاني

مررت به يكب على غراس
لو يئن العنق للعصف الشديد
يرفعن فوق الارض كما
ينجن من ذل السجود
بصرت به ينقل واحتيه
على الاغراس من عود لعود
فينزع سلخة من كل غصن
ويدفنها لتولد من جديد
يداه على التراب ومقلناه
معلقان بالأفق البعيد
شفيق معالوف



وبركة ، موعداً شعاره
« ازرع لا تقطع » .

كم من تلميذ في هذا الشهر
شتر عن ساعديه واخذ الرفش
والمول ، وزرع شجرة ،
وزرع حياة وثروة ، جمالاً ومجداً .



■ ماهي الاشجار المخروطية ؟

محمد عبود

الاشجار المخروطية اشجار خشبية من النباتات المعمرة
وثمارها عبارة عن مخروط تنمو داخله
البذور ، وهي عادة اشجار دائمة
الاخضرار . ومن امثلتها اشجار الصنوبر
واشجار الشربين وشجر الارز الذي ينمو في بلادنا
واشجار اللاريس وهي الوحيدة



من الاشجار
المخروطية التي

تسقط اوراقها في الخريف .

■ ما هو وزن الاسد الاجالي ؟

حبيب خير

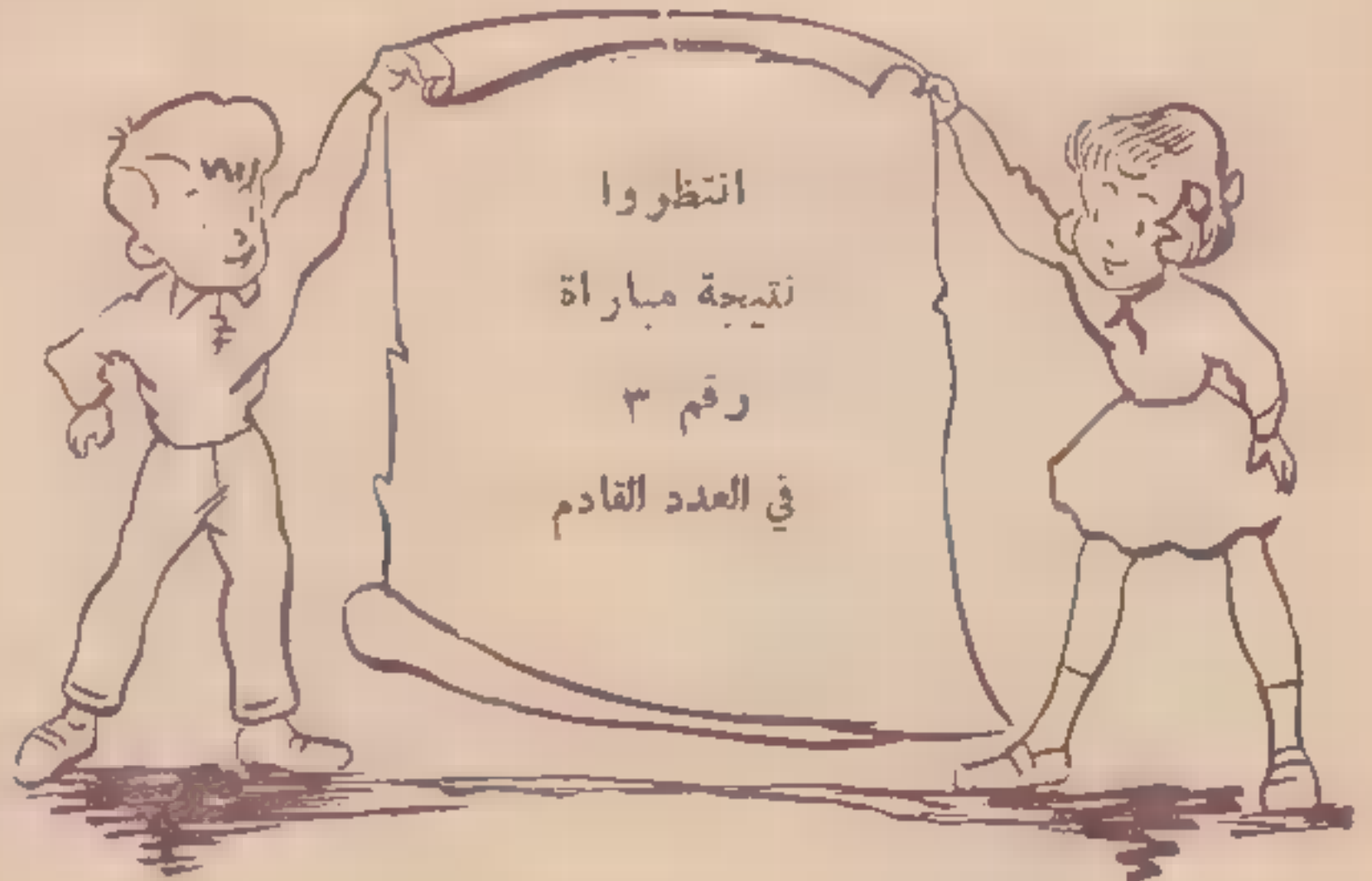
يزن الاسد ما يقرب الـ ٢٥٠ كيلواً
اذ يبلغ علوه عن الارض ثلاثة اقدام
ونصف ، وطوله من انفا حتى آخر
ذنبه ما يقرب من العشرة اقدام ونصف .



■ الامطار الغزيرة التي هطلت طول الاسبوع الماضي
اثرت على انتظام سير الاعمال المختلفة في سائر المناطق في
لبنان . كما وان المناهج الرياضية في جميع المدارس تأثرت
تأثراً محسوساً . فبعض الصفوف اقتصرت دروسها الرياضية
على قارين اعطيت داخل الغرف ، وبعضها الآخر صُرف
الى البيت .

غير ان الامطار قد استقبلت بكل ترحاب وسرور .
فالارض العطشى كانت خيراتها رهن رحمة المطر . ولما
جاء المطر انتعشت مهلة وقالت : الان خيراتي مخزونة
للجميع .

■ في شهر كانون الاول عقد اللبنانيون ، حكومة
وشعباً ، موعداً مع الشجرة ، موعد عيد « موعد خير



تم قرآن برقع العلم الأبيض واستقرت
على المضيء الزهراء العلم الأبيض محل العلم
الأميركي ...



واستعملت تاكوميخ الحيلة لوضع
جند في حوزة المدينة لتخريف الحاكم الأميركي



جندك برقع، هذا هو المضيء هنا يجب
أن نرجع على الأميركيين



وفي أحد حركات العالم ٨٠٠ محارب من كوشوك انتصروا على
جند حوزة لكوت تاكوميخ اتاهم بالحيلة واخذهم في سري



وهو هاريسون في رواية "بقور ميغ" ...



تم انتصار هاريسون انتصاراً عظيماً في الشمال
الغربي وكسح جيش الحلفاء وعربات
بالجند حوزة بلادر الى رئاسة الولايات
المتحدة الأميركية سنة ١٨٨٩.



لم يخطئ تاكوميخ في هذه المعركة التي وقعت
على نهر التاميز في كندا تقوية تاكوميخ وانتصار
هاريسون ...



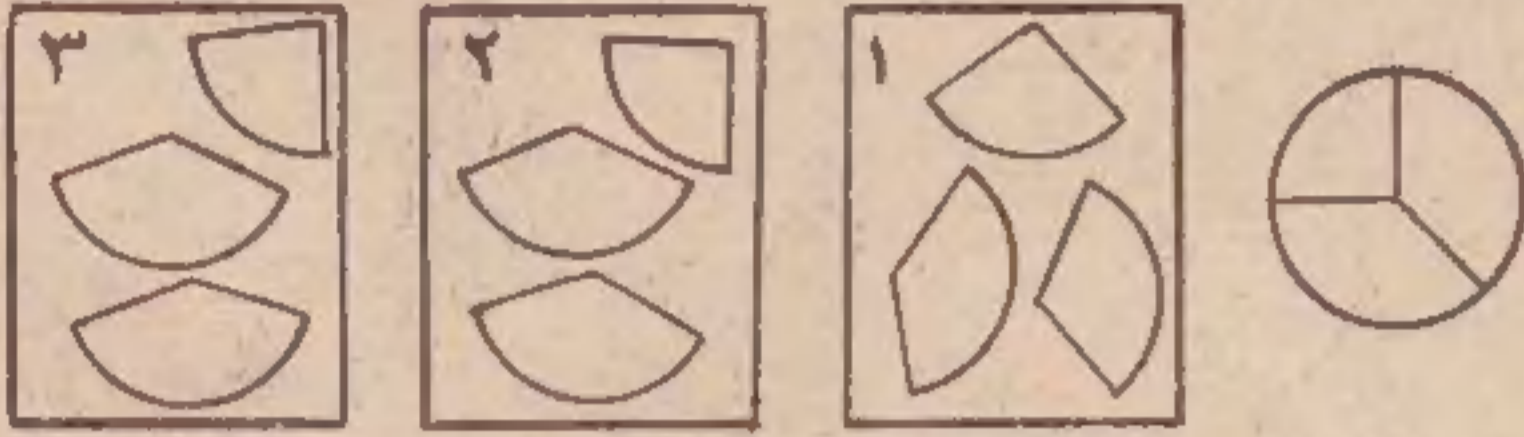
واحد تاكوميخ فجأة بقور غريب ...

يا افوا في انتي احس بانني سامون في هذه المعركة
انني اطلب منكم ان تتحاربوا بشجاعة



مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد



مباراة - رقم ٤

اجزاء دائرة

امامك اشكال هندسية

واجزاء دائرة معينة داخل احد المستطيلات المعينة .

الشروط :

المطلوب :

١ - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة الميمنة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .

٢ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها .

٣ - ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٤ - يرسل المتبارون حلهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف :
مباراة دنيا الاحداث .

١ - دقق النظر في الاشكال المرسومة داخل هذه المستطيلات الثلاثة وحاول ان تثبت المستطيل الذي يمكن ان تكون من اجزائه الدائرة المرسومة الى اليمين .
٢ - قص الاجزاء الصحيحة والصقها ببعضها وكون الدائرة المطلوبة .

٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ٥ كانون الثاني ١٩٦٣

دنيا الاحداث

السنة الثامنة

قسيمة المباراة

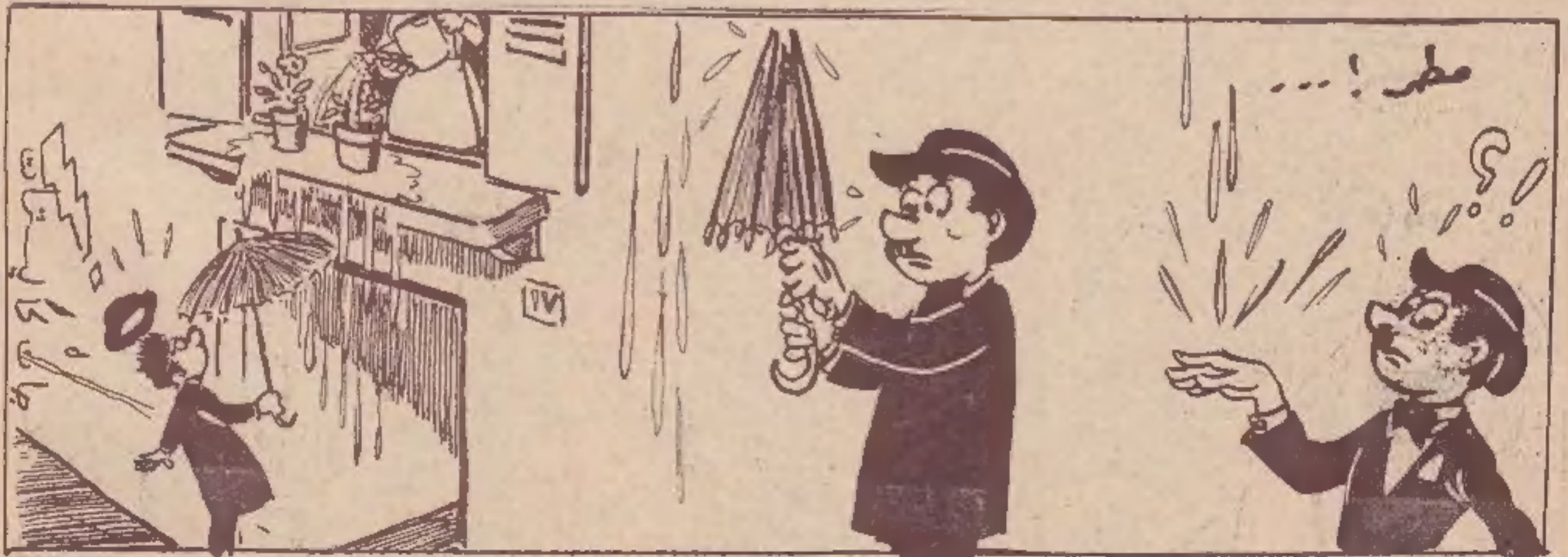
٨٨١٩٥

مباراة رقم ٣

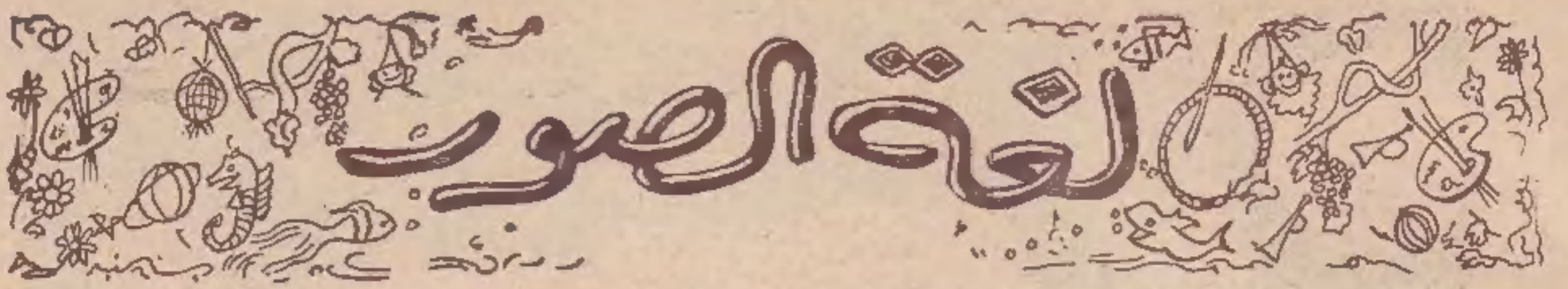
الاسم

المدرسة

العنوان



بدون تعليق



نشيد الشجرة

جمال بلادنا الشجرة
وقم وازرع ولا تقطع
فرو غصونها النضرة،
لنجني الزهر والثمره !

زمان الزرع قد أقبل
وقم واعمل ولا تكسل
فمات الرفش والمعول
وحي الحقل والجدول !

بلاي تبهج النظرا
فمن ثلج الى مرج
ويطلع حُسْنُها صورا :
الى موج... ترى عبرا !

ينابيع وانهار
وغابات واسرار
واودية واطيار
واجاد وآثار !

فيا اشجار اجدادي
سنزرع مثلما زرعو
بحبك طاب انشادي،
فانت حياة احفادي !

وأحب امك الارضا
وساعد كل زراع
وعن خيراتها فارضا
لنساعد بعضنا بعضا

وكم في الارض من كنز
فهيا ازرع ! ولا تقطع
وكم في الارض من عز،
ولا تهجع !... فتى الارض !

حليم دموس

